# NOTICE

DE

# 6 TABLEAUX

VENDUS PAR SUITE

## De la Faillite de M. A. E. LE C.....

EX-BANQUIER, CONSEILLER GÉNÉRAL

*Dont la Vente a été ordonnée d'après un Jugement du Tribunal civil de Saint-Lô.*

LA VENTE AURA LIEU

## HOTEL DROUOT

SALLE N° 3

## Le Vendredi 13 Mars 1868

A DEUX HEURES ET DEMIE

Par le ministère de Me ESCRIBE, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 217;
Assisté de M. HORSIN DÉON, Peintre, rue des Moulins, 15,
CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LA PRÉSENTE NOTICE.

PARIS
**RENOU & MAULDE**
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.
—
1868

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs payeront CINQ POUR CENT en sus du prix des adjudications.

## AVIS

Cette Notice ayant été imprimée avant l'arrivée des Tableaux, nous en rectifierons les attributions, s'il y a lieu, au jour de la Vente.

# DÉSIGNATION

DES

# TABLEAUX

## BONINGTON

1 — **La Marchande de Volailles.**

## GÉRICAULT

2 — **Son Portrait.** (Buste.)

Il tient un porte-crayon dans sa main droite.

## GÉRICAULT

3 — **Un Chevalier du XIII^e^ siècle.**

Revêtu de son armure, monté sur son cheval caparaçonné.

(Gravé dans l'OEuvre de Géricault, et acheté à sa Vente.)

## VAN LOO

4 — **Jupiter et Antiope.**

Jupiter, sous les traits d'un satyre, surprend Antiope endormie. L'Amour veille auprès d'elle.

Gracieuse composition d'une jolie couleur.

## WATTEAU (Antoine)

5 — **Les Acteurs de la Comédie-Italienne.**

Composition de cinq figures. (Gravé.)

## RUBENS (P.-P.)

6 — **L'Adoration des Bergers.**

Esquisse terminée.

Renou et Maulde, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 12227